



La Entrevista de Legados del Misterio

Francisco Pérez Caballero

Dossier Negro; Atanor Ed. 2012



“A mí me interesa el suceso como reflejo del funcionamiento de la mente humana.”

Francisco Pérez Caballero (Madrid, 1979), es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Especializado en el mundo del suceso, es coautor del “Diccionario de Asesinos” (Espasa, 2002). Ha trabajado como reportero en los programas “Día a Día” de Telecinco y “Mirando al mar” y “Cada Día” de Antena 3 TV. Actualmente forma parte del equipo de “Cuarto Milenio”, con Iker Jiménez, en Cuatro y participa como experto en el mundo del crimen en los programas “Milenio 3” y “A Vivir Madrid”, en la Cadena Ser. Además, colabora como docente con la Universidad Camilo José Cela de Madrid. Acaba de publicar recientemente “Dossier Negro. Edición España” (Editorial Atanor, 2012).

¿Dirías que este tipo de crímenes son producto de la sociedad de nuestro tiempo? ¿Qué diferencia a los criminales españoles que podemos encontrar en tu libro de los de otros países como Estados Unidos?

(Caballo de Troya)

Los crímenes evolucionan con la sociedad. Es evidente que hoy no se mata como hace un siglo, ni por las mismas razones. El asesino, como cualquiera de nosotros, se ve influenciado por el entorno.

En cuanto a tu segunda pregunta, la verdad es que cada vez nos diferenciamos menos de países como Estados Unidos. Es verdad que tenemos nuestras características propias pero en Dossier Negro se puede comprobar que tenemos de todo: desde asesinos en serie hasta vampiros que mataban para robar la sangre.

Seguramente te lo habrán preguntado ya, pero, ¿cual de los casos descritos en tu libro y otros que hayas podido investigar te han impresionado más por su crudeza, por su dramatismo?

(Oscar)

Muchas gracias. Es difícil decir cuál es el que más me ha impresionado. Siempre digo que *el crimen de los Alexander* es uno de los más brutales. Pero también me han sobrecogido asuntos como *el asesinato de Hildegart*, una madre que crea un ser humano perfecto y luego acaba con él.

Supongo que la labor de un periodista de sucesos copia rasgos de la profesión de detective o policía... me gustaría saber cómo consigue ganarse la confianza de las fuentes, ya que a veces los casos son muy duros, si tiene algunas pautas a la hora de trabajar y cuáles son. Me encantaría, además, que diera su opinión de por qué considera que es importante que esta clase de información llegue a la sociedad.

(Azazu)

Es una buena pregunta. Ganarse la confianza de las fuentes se consigue con el día a día,

siendo honesto. De la misma manera, cuando se habla con los familiares de las víctimas hay que tratar de ponerse en su lugar, no agobiarles y tratar de obrar de la mejor manera para, si es posible, ayudarles. Es un error dejarse llevar por las prisas. Hay que demostrar con hechos que para ti, el caso de su ser querido no es uno más.

A mí me interesa el suceso como reflejo del funcionamiento de la mente humana. Creo que la sociedad tiene derecho a saber si está amenazada por un violador o por un asesino, para que pueda poner los medios para combatirlo. Los periodistas tenemos la responsabilidad de gestionar correctamente esa información.



¿Alguno de estos criminales logró reconducir su vida, arrepintiéndose de sus actos?

(Thelongroom)

En Dossier Negro nos aproximamos a auténticos malvados. Ninguno se arrepintió de sus actos.

¿Una persona, digamos normal, por un trauma (emocional) se puede convertir en un ser despiadado, que desee causar tanto dolor como ha sufrido, llegando a provocar el dolor físico?

(Catman)

Sí. Hay personas que sufren mucho en la vida, especialmente en la infancia, y luego deciden hacer pagar a la sociedad por su dolor. Un ejemplo sería *el Petiso Orejudo*. Pero no todo el que sufre se convierte en un asesino.

Desde luego, si una persona en edad adulta sufre un trauma grave, puede desahogarse a través del crimen o del maltrato. En cualquier momento, puede optar por el mal. Influye, por supuesto, la predisposición de cada uno a la agresividad.

“En apariencia, el asesino es uno más. El monstruo lo lleva bajo la piel”

En relación a su trabajo, se dice que existe una diferencia entre un homicida y un psicópata, y es que al parecer la mente de un psicópata no distingue entre el bien y el mal, y que por ello es incapaz de sentir remordimientos o culpa tras haber matado a un semejante. Si esto es así, ¿existiría algún indicio en la escena de un crimen que indique si ha sido obra de un homicida o de un psicópata? Entre los crímenes de un asesino en serie como el de la baraja, los del Tío Mantequero, los descuartizamientos, o las muertes por exorcismos, ¿existe algún factor común, quizá psicológico?

(AntonioALC)

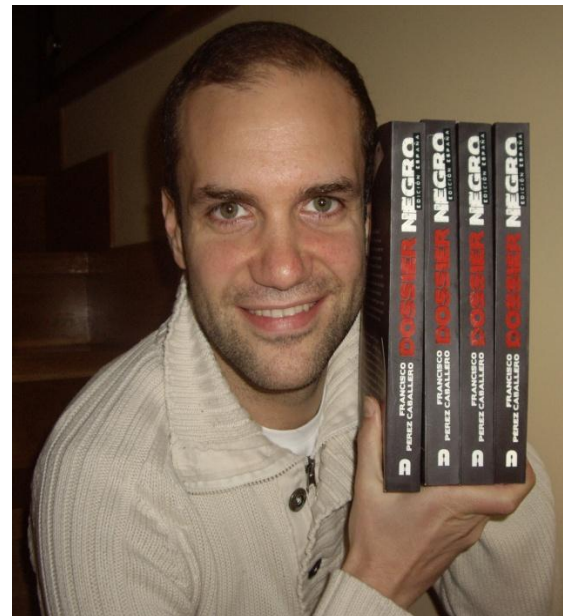
El psicópata se caracteriza precisamente por saber distinguir entre el bien y el mal. Elige el mal sabiendo que eso causa dolor a los demás. Pero es incapaz de sentir empatía, no se puede poner en el lugar del prójimo. Como decía *el Asesino de la Baraja*, “las víctimas me dan lo mismo”. En la escena del crimen se puede ver claramente si el crimen ha sido obra de un asesino que sabe lo que hace o de un enajenado, un psicótico. La clave es el orden. El factor común entre los casos que enumeras

es el mal. Todos ellos actuaron en su propio beneficio, para obtener placer, para satisfacer su ego o simplemente para divertirse.

¿Que lleva a una persona, además de su profesión, a meterse tan de lleno en la mente de los peores criminales para escribir un libro?

(FoR)

Me interesa mucho el funcionamiento de la mente humana, por qué hacemos lo que hacemos. Y pienso que para comprendernos debemos darnos cuenta de que somos capaces de los actos más extraordinarios y también de los más atroces. Muchas veces, las que nos retratan son las malas acciones.



¿En que cambian los asesinos a través de la historia? Es decir, ¿son iguales los asesinos de hace décadas o hace siglos a los de ahora?

(Norteño)

No, evolucionan con la sociedad. Puede verse claramente en el modo en el que se comete el crimen y en los instrumentos que se utilizan. Aunque en el fondo, las motivaciones pueden ser muy parecidas.

¿Hay algún estudio que constate que el cerebro de los asesinos es distinto al de una persona que no haya matado? y siguiendo con la cuestión, por tu experiencia ¿cualquiera puede matar?

(Pulidor)

Se han llevado a cabo muchos estudios y hay distintas teorías. Pero lo cierto es que no hay una fórmula matemática que lleve al crimen. En apariencia, el asesino es uno más. El monstruo lo lleva bajo la piel. Pienso que cualquiera puede matar en condiciones extremas, cualquiera puede cometer un homicidio durante una pelea, por ejemplo, pero no es tan sencillo quitarle la vida a un semejante. Primero habría que derrotar a la conciencia.

Ahora mismo, si miras a la calle, la mayoría de las personas que veas serían incapaces de matar a otro ser humano. Pero si entre ellos hubiera un asesino, no lo distinguirías. Eso es lo que da miedo.

“El psicópata se caracteriza precisamente por saber distinguir entre el bien y el mal. Elige el mal sabiendo que eso causa dolor a los demás”

Aunque algunos de los crímenes más escalofriantes que nos vienen a la cabeza, como los de *Francisco García Escalero*, conocido como *el Mendigo Asesino*, son fruto de un desequilibrio mental, también hay casos que nos hielan la sangre por su virulencia y porque los protagonistas son personas "normales y corrientes" ¿Qué motivos pueden empujar a alguien "normal" a cometer un acto tan atroz como es arrebatarle la vida a otra persona?

(Alejaverna)

Los *locos*, o psicóticos, como *García Escalero* matan muy poco. Es más fácil encontrarse con alguien aparentemente normal que comete un crimen. Dejando a un lado los homicidios involuntarios o los que se producen durante una reyerta, cuando alguien planea un crimen lo hace pensando en sí mismo. No le importa nada la víctima. A través del crimen obtiene placer, dinero, sensación de poder... Cuando uno opta por el crimen, elige el mal. Y no se cuestiona sus actos. Acaba con la esposa que lleva años molestando; mata al jefe que no soporta; mata a las chicas que no puede tener...



¿Cómo fue la investigación en Puerto Hurraco? ¿Te pusieron muchas trabas? ¿Aún pesa el dolor de lo que sucedió allí?

Referente a *los niños diabólicos*: ¿eso demuestra lo innato de la maldad humana? Muchas veces los niños han sido víctimas de los adultos pero, ¿cual ha sido el asesino más joven de los que aparecen en *Dossier Negro*?

(Nefertiti)

En Puerto Hurraco hay gente maravillosa que lleva muchos años sufriendo. No les gusta hablar del tema, pero son educados. La verdad es que tuve mucha suerte y pude entrevistar a algunos de los familiares directos de las

víctimas. Aquello fue horrible. Podría haber pasado en cualquier otro lugar. De hecho, pasó 10 años antes en Liermo, Cantabria.

El ser humano madura de manera diferente según el entorno. Evidentemente, influyen las características innatas de cada uno. Cuando alguien que tiende a la agresividad se encuentra con un ambiente hostil puede surgir el monstruo. La sociedad insiste en llamar “niños” a estos asesinos. Pero, a la vista de sus crímenes, igual no lo son tanto. Cometan crímenes de adulto. Y de los peores.

El asesino en serie más joven es *el Petiso Orejudo*, que empezó a matar con 10 años. La misma edad que tenían *los monstruos de Liverpool*, que mataron a James Bulger. Entre los españoles, el más joven sería *el Rafita*, integrante del grupo de asesinos que acabó con Sandra Palo. Tenía 14 años cuando cometieron el crimen.

No sé si habrás investigado el caso del Niño desaparecido de Somosierra ¿Qué te parece? ¿Qué crees que pasó?

(Tranviario)

Sí, de hecho hice un reportaje titulado *El Viaje a ninguna parte* al principio de esta temporada. En mi opinión, el niño no iba en la cabina del camión cuando se produjo el accidente. Alguien se lo llevó.

El asesino siempre ha fascinado a la gente corriente, a las masas, pero gracias a Dios siempre unida a esa fascinación había una repulsión. Hasta ahora. ¿Puedes explicar el hecho de que Miguel Carcaño, asesino de la pobre Marta del Castillo tenga club de fans y reciba cartas de admiradoras? Lo han llegado a decir en alguna radio, si es cierto, ¿está cambiando la sociedad ese sentimiento de fascinación-repulsión por el asesino por fascinación a secas o solo son cuatro loc@s a los que se les está yendo la cabeza?

(Miriss)

Aunque nos parezca incomprensible, los peores asesinos producen cierta atracción.

Charles Manson, por ejemplo, recibía miles de cartas en prisión de mujeres que querían ponerse a sus órdenes. Le amaban. Algunos psicólogos dicen que tiene que ver con un mecanismo en lo más profundo del cerebro femenino, que relaciona la agresividad con la virilidad. A mí, sinceramente, es un fenómeno que me causa pavor. Es la demostración de la fuerza que puede llegar a tener el mal. Pero los buenos somos más.

“Aunque nos parezca incomprensible, los peores asesinos producen cierta atracción”

Estos casos que has vivido personalmente, o ha conocido, ¿Te han llegado a afectar psicológicamente de algún modo y has llegado al punto de pensar en dejarlo todo por no poder soportar la barbarie humana, o por el contrario es un aliciente para continuar?

(Boni the Ripper)

Naturalmente me he emocionado muchas veces al acercarme a un suceso. Es imposible no conmoverse, no compartir el dolor de las víctimas. Pero pienso que debemos informar sobre lo que sucede para que la sociedad pueda defenderse en el futuro. Y, además, pienso que con una información de calidad podemos amparar a las víctimas y darles cierto consuelo.

La crisis económica está teniendo efectos tan devastadores que, por ejemplo, en Grecia se está viendo durante los últimos meses un serio incremento en el índice de suicidios, hasta el punto que muchos griegos ven en el suicidio una salida (según las encuestas). ¿En qué medida influyen los factores externos sobre los homicidas habituales? ¿Podría esta situación de crisis

influir en la aparición de nuevos homicidas masivos o en serie?

(AntonioALC)

Está comprobado que al ser humano le afectan, y mucho, las circunstancias que le rodean. Es verdad que ahora estamos pasando malos momentos y es posible que haya personas que

se sientan más tristes. Eso, evidentemente, influye en la criminalidad. Malos ha habido y habrá siempre. Pero los buenos somos más. Y con las herramientas adecuadas, podremos defendernos. Que no cunda el pánico.



Muchas gracias por vuestras preguntas, queridos amigos de Legados del Misterio. Espero que esta aventura que acaba de comenzar resulte apasionante. Seguro que lo será con la ayuda de todos.

*Un saludo para todos
Francisco Pérez Caballero*

La visión de Selenito

